COTIZACION No 2025 - 121

Bogotá 20 de noviembre de 2025

SEÑORES
SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE
CIUDAD

ASUNTO: COTIZACION ORDEN 20253100666083 CONTRATO 578 DEL 2025

Por medio del presente nos permitimos adjuntar cotización de los insumos solicitados en la orden para el desarrollo de su evento según su requerimiento.

Agradecemos su atención y quedamos a la espera de su respuesta.

Cordialmente

JAIME DUSSAN SALAZAR
GERENTE

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	1	19	Una (1) Tarima en aluminio 4.80 [m] X 4.80 [m] (altura variable) con escalera y barandas (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	$ 1.256.820	$ 1.256.820
1	4	21	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	$ 112.892	$ 451.567
1	12	21	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	$ 112.892	$ 1.354.702
1	4	34	Un (1) Tramo de estructura modular en aluminio de 3 [m]. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	$ 225.784	$ 903.135
1	20	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)	$ 112.892	$ 2.257.837
1	4	45	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)	$ 275.958	$ 1.103.831
1	12	47	Un (1) Strip de piso IP 65 1x4. (por día)	$ 112.892	$ 1.354.702
1	1	54	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día)	$ 627.176	$ 627.176
1	1	79	Caja De Prensa de 1 a 12 canales.	$ 188.153	$ 188.153
1	2	80	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: • Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. • Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. o Polaridad cardioide. • Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120dB o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine el la entidad) • Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m]..	$ 1.003.482	$ 2.006.964
1	1	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS	$ 2.508.705	$ 2.508.705

			• Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubre cables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].				
1	3	92	Televisor LED de 70 " última generación con base alta o base a piso (transporte, montaje y desmontaje) por día.	$	564.458	$	1.693.375
1	3	94	Pantalla led de 3m. x 2m.outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.	$	1.881.529	$	5.644.587

1	1	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.	$	3.763.058	$	3.763.058
1	3	142	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	$	1.003.482	$	3.010.446
1	24	143	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 1 hora adicional - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	$	100.348	$	2.408.351
1	1	146	Planta Eléctrica insonora de 150 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	$	1.505.223	$	1.505.223
1	8	147	Planta Eléctrica insonora de 150 Kva por 1 hora adicional - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	$	150.522	$	1.204.175
1	5	169	Radio comunicador portátil con las siguientes características: o Banda UHF. o Con capacidad mínima de 8 canales. o Con auricular de perilla para el hombro, manos libres, pila, cargador, y base para cargador.	$	25.087	$	125.435
						$	33.368.243

OBSERVACIONES:	DISEÑO, MONTAJE Y DESMONTAJE DE EQUIPOS EXENTOS DE IVA SEGÚN DECRETO No 1258 DE JUNIO 14 DE 2012. ARTICULO 5 LETERAL E

OBSERVACIONES:	Fecha de montaje: 26/11/2025 07:00 Días de evento: 26/11/2025 09:00 Fecha de desmontaje: 26/11/2025 20:30 Dirección: PARQUE BICENTENARIO CLL 26 # 6 A 79